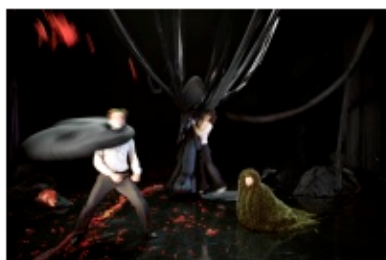


Hallucinatoire : 'Mister Monster', par la compagnie Anomalie



 **Zoom**

On s'attendait à tout sauf à ça. Après 'Le grand Nain', troublant huis-clos sur un thème parallèle, Philippe Eustachon et Jambenoix Mollet (respectivement auteur et circassien) arpentent les frontières poreuses entre sauvage et civilisé en orchestrant une vaste fantasmagorie collective. Au menu, scénographie acrobatique, théâtre sonore et folles chorégraphies faites d'allers-retours entre une sauterie mondaine à l'avant-scène et le « gouffre » d'une forêt sombre en fond de scène. Bien sûr, les protagonistes de la ville se pincent ostensiblement le nez en riant trop fort face au domaine dudit 'Mister Monster' et autres créatures de l'étrange. Bien sûr, ils s'y précipitent à corps perdus

avant d'être re-propulsés dans leur monde familier dégénéralant en freak show. Une excursion d'une liberté réjouissante pour qui garde le goût (pas bégueule) d'un surréalisme échevelé.

Du mercredi 13 au samedi 16 avril à 21h - Espace chapiteaux