

SCÈNES

CRITIQUES

BRAVO BEN PAS MAL SOF HÉLAS



"LE GRAND NAIN", DEUX MAGIES SE RENCONTRENT.

ACROBATIE SONORE

LE GRAND NAIN

DE ET PAR JAMBENOIX MOLLET
ET PHILIPPE EUSTACHON



Ça grince, ça chuinte, ça suinte du son. Il y a de l'étrange là-dedans. Au point qu'on la sentirait presque tanguer, la maison ouverte sur deux faces, posée sur scène en déséquilibre. Des flots de terre en débordent sur le sol incliné. Vestiges d'une catastrophe ? Un grand type au buste dispro-

portionné, *Le Grand Nain*, y trimbale sa carcasse sur de toutes petites jambes en gromelant. « Un esprit ordonné dans un intérieur ordonné (...) Est-ce qu'il fait beau dehors ? Et les autres, ils font toujours la guerre, les autres ? » Du tas de terre, il extrait un drôle de type, un Sauvage, inerte, muet, qu'il tente de réanimer, tout en l'apostrophant à coups de t'es qui, toi ? Dans le civil, le Grand Nain est Jambenoix Mollet, équilibriste, danseur et cofondateur de la bien nommée compagnie Anomalie ; le Sauvage, Philippe Eustachon, qui a collaboré aussi bien avec Ilotopie qu'avec Claude Régy. Revisitant le mythe de Robinson, ils auraient pu monter un simple spectacle acrobatique à portée métaphorique, s'ils n'avaient su marier leurs virtuosités à celles d'un compositeur électroacousticien (Thomas Turine), d'une scénographie inspirée (Yvett Rotscheld), d'une subtile créatrice lumière (Anne Vaglio), entre autres complices. Toute la magie est là ; leurs arts additionnés nous aspirent dans le troublant huis-clos, réel ou fantasmé, entre deux monstres de solitude qui tour à tour s'apprivoisent et se tendent les miroirs de leur étrangeté. **CATHY BLISSON**

Les 16 et 17 mai et le 7 juin en Essonne (festival Dedans-Dehors), les 31 mai et 1^{er} juin à Châlons-en-Champagne (Festival Furies), le 20 juin à Orléans (ES), les 10 et 11 sept. au festival Pronomades (37)... Tél : 04-91-33-00-94.