

DANSE ▶ Par Nadj l'enchanteur

Un fabuleux « Cri du caméléon »

Châteauvallon
De notre envoyée spéciale

DROLES de bonshommes pour un drôle de spectacle au titre rigolo. C'est « le Cri du caméléon » qui a enchanté le Festival de Châteauvallon ! Cirque ou danse ? Ce pourrait être des personnages d'un tableau de Magritte dans une pièce de Kantor, mais le chorégraphe hongrois Josef Nadj déploie ici avec son imaginaire foisonnant un des grands fantasmes de l'homme : voler.

Avec ces dix garçons de la Compagnie Anomalie, tous sortis du Centre des arts du cirque de Châlons, il a figolé un spectacle sans paroles où de fabuleux jongleurs, acrobates et musiciens jouent avec chapeaux, balles, chaises, massues, cordes ou tremplin. Ils jouent avec une aisance confondante de prouesse. Stupéfiant !

Ce sont d'abord des gnomes en fracs défraîchis, sans tête sous leur chapeau-melon, nains rondouillards ou échelas tuyau-de-poêle qui, apeurés par les projecteurs, filent comme des rats ou s'accrochent comme des papillons.

On retrouve les thèmes chers à Nadj : les tables, petites portes et fenêtres qui s'ouvrent, se ferment comme des trappes devant des mystères insondables. Une heure et quart envoi-rante et totalement dé-paysante.

« Le Cri du caméléon » est donné, à partir de demain à Avignon, puis sera repris, en août, dans le cadre de Paris quartiers d'été. A ne pas manquer !

Agnès DALBARD

▶ « Le Cri du caméléon », à partir de mercredi et jusqu'au 27 juillet à 22 heures, Champfleury-Avignon (rens. : (16) 90.14.14.14) et du 3 au 6 août, à Paris quartiers (rens. : (1) 44.83.64.40).

le 16 juillet 1996