

CRASH

CIE ANOMALIE

Fiche Technique V02 15/02/2019
(Fin de 1^{ère} résidence)

I. INFORMATIONS GENERALES

Tout public - dès 7 ans

Durée : 35min

Jauge : 200 personnes environ

Espace scénique : demi-circulaire en espace public - jour / nuit

Langue : bande son en français (Fr) adaptable en anglais (Eng)

Représentation en jour et nuit jusqu'à 2 fois par jour.

Équipe : 3/4 personnes en tournée

Montage : 1 service

Démontage : 1 service

Voir fiche technique

Conception et mise en scène : Cille Lansade

Avec Mika Kaski et Cille Lansade

Scénographie : Adèle Ogier

Création musicale : Thomas Turine

Collaboration à la mise en scène : Jean-Benoît Mollet et Michel Cerda

Construction et Régie Générale : Olivier Gauducheau

II. TRANSPORT :

Il est nécessaire de pouvoir accéder au site en voiture et de placer un véhicule et sa remorque à l'emplacement précis du jeu.

Pour la période, merci de mettre à disposition un emplacement de parking sécurisé à proximité du lieu de jeu pour un véhicule et une remorque (6mx2,5 m).

III. PERSONNEL TYPE EN TOURNEE

- 2 interprètes

- 1 régisseur général / son / lumière

- 1 chargée de diffusion ou un collaborateur artistique

IV. PERSONNEL TECHNIQUE LOCAL & PLANNING DE TRAVAIL :

Montage et démontage :

Plateau, Lumière et Son : 1 régisseur-euse polyvalent.

Planning type pour une première en milieu de journée :

J-1 : Arrivée de l'équipe et repérage.

Jour J : 1 service (déchargement, mise en place lumière et son, décor) + 1 représentation (ex : 18h)

J+1 : 1 ou 2 représentations

Notes :

Prévoir le moment idéal pour faire la balance son afin de ne pas déranger le voisinage et spolie le spectacle.

Prévoir un **minimum de 3 heures** entre la fin du service de montage et le début de la représentation.

Les loges et le « plateau » devront être ouverts aux comédiens une heure et demie avant chaque représentation.

Démontage à l'issue de la dernière représentation (3h)

Présence indispensable d'un technicien pendant les représentations.

Prévoir un **gardiennage du site** en cas d'absence de l'équipe (repas, nuit, ...).

V. MATERIEL COMPAGNIE :

Son

(En cours)

Lumière (si jeu nocturne)

(En cours)

Plateau

Nous tenons à proposer le spectacle dans un environnement atypique pour conserver son caractère surréaliste. Ainsi nous étudions tout emplacement original adapté à votre territoire. **Nous ne souhaitons pas jouer le spectacle sur une route, ou proche d'une route (ex).**

C'est une voiture retournée, posée sur son toit, entourée de fils de laine rouge.



Le public est disposé à 150 ° devant la voiture → semi frontal.

Jauge : 200 personnes environ.

Nous ne souhaitons pas de gradin pour garder une part de réalisme dans cette situation d'accident (le public est voyeur). Toutefois, si les conditions de visibilité sont trop difficiles (impossibilité par exemple de s'asseoir par terre), nous pouvons envisager une façon d'asseoir une partie du public. Il peut aussi rester debout.

Prévoir de donner rendez-vous au public dans un autre endroit que celui de la représentation.

VI. EQUIPEMENT A FOURNIR :

Plateau :

Aire de jeu : Ouverture : 12 m / Profondeur : 8 m

Espace calme et plat avec revêtement uniforme (sans gravillons / herbe ok)

Lumière

En cours de construction

01x Machine à fumée (bien fumée et pas brouillard)

Son

En construction

A priori une sonorisation 4 points : 1 point au niveau du véhicule + 3 points au niveau du public

4 pieds / 4 enceintes 300watt / amplification adaptée)

Electricité

01x tableau de 32 Ampères ; minimum 1 sortie 32A 6x 2P+T

10x prolong de 10 mètres

10x prolong de 20 mètres

Costumes

Nous avons besoin d'un accès à une machine à laver, un sèche-linge et une table à repasser avec son fer.

Espace de vie

Un catering sera mis en place pour l'arrivée de l'équipe technique et artistique le jour J, prévoir en quantité suffisante : fruits secs, barres de céréales, miel, citron, eau chaude, tisanes, thés, café pour toute la journée.

Loges : 02x loges individuelles gardiennées « pas trop loin » du plateau. Et avec une douche et des serviettes, c'est idéal !

Ce spectacle est en cours de création. Cette fiche technique est donc susceptible d'évoluer jusqu'au jour de la création. Toutefois, nous veillerons à ne pas changer radicalement nos besoins. Nous vous tiendrons informé de tout changement le plus tôt possible. Merci de votre compréhension.

Les conditions techniques décrites ci-après font partie intégrante du contrat et doivent dans la mesure du possible être respectées. En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter :

Administration : Damien Malet
damien.malet@compagnie-anomalie.com>
+33 (0)6 81 60 63 62

Régie générale : Olivier Gauducheau
olivier.ozone@gmail.com
Tél : 33 (0)6 60 25 91 67

Vous voudrez bien faire parvenir au régisseur général le plan du site et toute spécificités du lieu de jeu qui mériteraient d'être précisées (éclairage public, bruit spécifique et autres présences/nuisances de l'espace public dédié à la représentation).

Merci pour tout cela et à bientôt !

L'équipe CRASH