

## "Au rayon burlesque" hier soir

### L'autre énergie d'Anomalie

Ca commence dans un délire rock, ça se termine dans un émouvant ballet acrobatique. Entre les deux, de fabuleux corps à corps chorégraphiés, des sauts périlleux décalés, des tableaux qui s'enchaînent au gré des douze corps contorsionnés... La compagnie Anomalie réinventait l'art de la piste, hier soir, sous le chapiteau du festival du Prato. Confirmant, une nouvelle fois, l'étonnante et belle programmation de ce "Rayon burlesque" qui a choisi cette saison de témoigner des nouvelles tendances du cirque. Où les clowns sont virevoltants, agiles dans le mondre geste, bourrés d'inventivité. Sans nez rouge mais le corps généreux à l'extrême.

La cie Anomalie, c'est celle qui nous avait servi, il y a deux ans, un merveilleux "Cri du Caméléon" chorégraphié par Josef Nadj. Les douze jeunes artistes s'élancent, cette fois, dans "33 tours de piste": un cirque musical déroutant à force de prendre des chemins détournés, où le langage du corps prime sur une esthétique convenue, où l'instinct de l'équilibre est sans arrêt remis en question. Un décor d'échafaudages vieilliss, de rideaux usés, un orchestre suspendus et des accessoires à foison: voilà pour l'univers. Jaillissant, bondissant, s'évanouissant avant de se retrouver dans les hauteurs, les douze artistes investissent la piste dans ses moindres recoins. Tour à tour musiciens, chanteurs, danseurs, jongleurs, acrobates. L'objet leur est précieux, mais c'est la légèreté et la minutie du mouvement qu'ils préfèrent. Savamment calculée dans un spectacle bâti sur le second degré, où le premier, pourtant, ne cesse de surprendre. On rit des tableaux délirants, mais sous les airs des vieux tubes, et sous les nippes des lascars, c'est l'énergie intérieure qui mène la danse, l'intimité dans la contorsion des corps. Un remarquable travail -loin des acrobaties époustouflantes- dans le jeu, la synchronisation, la précision. Sous l'expression brute, le silence du geste, tenu, pour fil conducteur. Belle Anomalie.

C.R.

Prochains spectacles du festival "Au rayon burlesque": ce mercredi 9, "Marcher sous les étoiles en évitant les crottes", de l'Apprentie Cie, à 19h sous chapiteau rue de Wazemmes. Carte blanche au 8ème Ciel avec "un après-midi cartoons, crêpes et comptines" à 15h et "un cabaret trash et tradition" à 20h30, au Prato. Rens. 03-20-52-71-24.