

JEUDI 5 NOVEMBRE 2015

SORTIR

Une petite fille invisible au Manège

Ce soir, le Manège présente « Moi, une petite histoire de la transformation », une création spécialement imaginée pour les enfants à partir de 7 ans.

Moi, une petite histoire de la transformation, la nouvelle création de Jean-Benoît Mollet et Cille Lansade, devrait plaire aux enfants comme aux parents. Car elle parle autant des uns que des autres. Le spectacle, dont la première a été donnée hier au Manège, devant des scolaires, raconte l'histoire d'une petite fille qui devient invisible parce que ses parents, submergés par le quotidien, ne la regardent pas.

La petite fille, dont le public n'entend que la voix off, évolue dans un décor qui, tel un jeu de cubes, se fait changeant

Pour échapper à ce manque d'attention, Ambre la « petite ombre » s'échappe de la cuisine où elle prend son petit-déjeuner pour partir à la rencontre d'une maîtresse d'école, d'un SDF, d'un artiste de cirque et d'un ogre. « Telle l'Alice aux merveilles de Lewis Carroll, cette aventure onirique va, en oscillant entre le réel et le fantastique, lui révéler le pouvoir de sa propre imagination... », indique Guillaume Schmitt, responsable de la communication au Manège. La petite fille, dont le public n'en-



À force de ne plus être regardée par ses parents, la petite fille finit par devenir invisible... Jean-Benoît Mollet / Cille Lansade

tend que la voix off, évolue dans un décor qui, tel un jeu de cubes,

se fait changeant. « Baigné dans un univers de musique et de chansons

électro-pop », le spectacle est interprété par deux acteurs, égale-

Deux courts-métrages samedi 7 novembre

Samedi 7 novembre, à 17 h 30, le Manège va projeter deux courts-métrages que la réalisatrice Delphine Lanson a conçus avec Jean-Benoît Mollet : *Un matin d'Alouha* et *Falling IN love*. Delphine Lanson sera présente lors de la projection et le public pourra découvrir Jean-Benoît Mollet, juste avant de le retrouver sur scène. Entrée libre sur réservation auprès d'Elise Mérieau : e.merieau@manegedereims.com

ment danseur et artistes de cirque. Jean-Benoît Mollet est un ancien élève du Centre national des arts du cirque (Cnac) de Châlons-en-Champagne. « La tête en bas, le corps contorsionné, multipliant les relations acrobatiques et dansées, ils engendrent les personnages comme un rêve... dialoguent et interagissent avec cette petite fille invisible mais aussi avec tout le décor. »

VALÉRIE COULET

► Ce soir et demain à 19 h 30 au Manège. La séance de samedi à 18 h 30 est déjà complète. Pour ce soir et demain, il est prudent de réserver rapidement car la jauge ne compte que 100 places. Durée : environ 45 minutes.

JEUDI 05 NOVEMBRE 2015

l'union